



**SOCIEDADE BRASILEIRA DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
43º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO
MENSAGEM AOS PROPONENTES DE OFICINAS/MINICURSOS**

Prezado(a) proponente,

Agradecemos seu interesse em fazer parte da programação do 43º Congresso Brasileiro das Ciências da Comunicação (Intercom 2020), em Salvador-BA, na UFBA, colocando-se à disposição para realizar sua oficina/minicurso. Nosso muito obrigado!

A demanda foi incrível, o que demonstra a força da nossa associação. Ao todo, foram 113 propostas submetidas, quantidade que superou todas as nossas expectativas. Vale destacar a relevância de todas elas e a qualificação das proponentes e dos proponentes.

Não foi nem um pouco fácil selecionar as propostas. Conforme divulgado previamente, foram adotados três eixos para análise e seleção: a) currículo do proponente; b) escopo e relevância da atividade; c) viabilidade técnica.

Dessa forma, foram aceitas as 80 propostas listadas na tabela abaixo.

Em breve, entraremos em contato com os proponentes das oficinas/minicursos aceitos com informações sobre a programação e a inscrição no congresso.

Cordialmente,

Prof. Dr. Tarcísio de Sá Cardoso
Coordenador local das Oficinas e Minicursos
43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Prof. Dr. Juliano M. Domingues da Silva
Coordenador das Oficinas e Minicursos
43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Profa. Dra. Nair Prata
Diretora Científica da INTERCOM

Oficinas e minicursos aceitos

Tipo	Ministrante	Carga-horária	Título
Minicurso	Aianne Amado Nunes Costa	2 horas	Estudos em cultura pop e fãs no Brasil: conceitos teóricos e metodologias de pesquisa
Minicurso	Alberto Magno Perdigão Silveira	2 horas	A política na literatura de cordel
Minicurso	Alexandre Barbosa	2 horas	O que é América Latina? Conceitos e propostas para a comunicação e para pesquisas
Minicurso	Alexandro Mota da Silva	2 horas	Lives na cobertura jornalística: contexto, boas práticas, pesquisa e horizontes
Oficina	Aline Cristina Camargo	2 horas	Assessoria de Comunicação e Imprensa: desafios e potencialidades
Minicurso	Ana Camila de Souza Esteves	2 horas	Da África para o mundo? - Controvérsias em torno dos investimentos da Netflix no audiovisual africano
Minicurso	Ana Maria da Conceição Veloso	2 horas	Minicurso sobre Leitura Crítica da Mídia
Minicurso	Anderson Gomes Paes Barretto	2 horas	Isso É Muito 2020: Distopias, Biopolíticas e Black Mirror
Minicurso	Andrea de Lima Trigueiro de Amorim	2 horas	Como cobrir violações de Direitos Humanos nas periferias
Oficina	Antoniella Carneiro Devanier Lopes	2 horas	Do jornal à poesia. Da poesia ao jornal. A voz poética das minorias.
Oficina	Ariane Barbosa Lemos	2 horas	Release: funcionalidades, tipologias, formatos e produção
Minicurso	Bárbara Camirim Almeida Lopes	2 horas	História da representação negra na ficção seriada dos Estados Unidos
Minicurso	Breno da Silva Carvalho	2 horas	Como o branding auxilia na produção de conteúdo digital? Orientações e premissas construtivas.
Oficina	Bruno Schmidt Alencastro	2 horas	Obs-cu-ra: um mundo de cabeça para baixo
Minicurso	Camila Escudero	2 horas	O processo de publicação nas revistas científicas: da submissão ao parecer
Minicurso	Cássia Maria Popolin	2 horas	Fotojornalismo: A câmera que lê e documenta a História
Oficina	Clara Bezerril Câmara	2 horas	Desafios para entender e analisar o jornalismo sob o viés do meme
Oficina	Criselli Maria Montipó	2 horas	Jornalismo, cidadania e direitos humanos: intersubjetividades e prática profissional
Minicurso	Daiana Stasiak	1 hora	Construção de Política de Comunicação Integrada

Minicurso	Daniela Carvalho Monteiro Ferreira	2 horas	A comunicação por meio dos algoritmos
Minicurso	Danielle Miranda	2 horas	Poder performativo na política das ruas: o pensamento de Judith Butler sobre performatividade pública e protestos
Minicurso	Diogo dos Santos Souza	2 horas	Como o Cinema pode ressignificar a experiência da leitura literária?
Minicurso	Edson Francisco Leite Junior	2 horas	Técnicas de Locução Básica
Oficina	Eliana Regina Lopes Loureiro	2 horas	Data Storytelling das Fake News
Minicurso	Eliane Hatherly Paz	2 horas	Best-sellers da Ditadura: os livros mais vendidos entre 1964 e 1985
Minicurso	Fernanda Cristina Cardoso Guedes	2 horas	Gestão de crise em instituições culturais. O incêndio no Museu Nacional/UFRJ: experiência e lições
Oficina	Flávio Santana	2 horas	Significação da identidade popular: elementos da cultura folk como expressões de desenvolvimento sociocultural
Oficina	Francisco dos Santos	2 horas	Escrita Criativa
Minicurso	Gabriela da Silva Zago	1 hora	Desinformação e circulação jornalística nos sites de rede social em tempos de pandemia
Minicurso	Geilson dos Santos Silva	2 horas	Um olhar sobre o cinema indígena
Minicurso	Greyce Ellen Vargas Nunes	2 horas	SEO no Jornalismo
Minicurso	Heitor Costa Lima da Rocha	2 horas	A Qualidade do Jornalismo e o Mito da Objetividade
Oficina	Iago Porfírio	2 horas	Pesquisa Jornalística: a construção de narrativas para o livro-reportagem
Minicurso	Igor Waltz	2 horas	Startups e a cultura da inovação no jornalismo
Minicurso	Isaira Maria Garcia de Oliveira	2 horas	Elaboração de Projetos Culturais
Minicurso	Joana d'Arc de Nantes Silva	2 horas	Telenovelas latino-americanas: para além do modelo brasileiro
Minicurso	João Guilherme de Melo Peixoto	2 horas	Projeto M.P.A - Meu Primeiro Artigo
Minicurso	João Paulo Lopes de Meira Hergesel	2 horas	Pesquisa científica interdisciplinar sobre narrativas literárias e audiovisuais
Minicurso	José Cristian Góes	2 horas	(Re) pensar o jornalismo a partir de Paulo Freire
Minicurso	Júlia Cavalcanti Versiani dos Anjos	2 horas	Mídia, misoginia e feminicídio: em busca de uma atuação comunicacional responsável
Minicurso	Juliana dos Santos Barbosa	2 horas	Relações Públicas: desafios da diversidade e da inclusão

Minicurso	Julio Cesar Sanches	2 horas	Apontamentos teóricos para a análise dos regimes de representação negra na mídia.
Minicurso	Júnia Teixeira Nogueira Lima	2 horas	Introdução à Produção Audiovisual - Da Ideia ao Produto Finalizado
Minicurso	Laís Akemi Margadona	2 horas	Fotografia de celular em tempos de pandemia: introdução à fotometria, composição e tratamento em plataformas mobile
Minicurso	Laís Emanuelle Borba de Brito	2 horas	Como compreender o discurso em produtos midiáticos e caracterizar a violência simbólica
Minicurso	Letícia Alves Lins	2 horas	Publicidades, Públicos e Feminismos: diálogos sociais nas redes digitais.
Minicurso	Luana Inocêncio	2 horas	Memos digitais e <i>branded content</i> : processos criativos de conteúdo para redes sociais
Minicurso	Luana Magalhães de Barros	2 horas	Política, mídia e gênero: Desigualdades e atravessamentos
Minicurso	Márcio Carneiro dos Santos	2 horas	Métodos Digitais - Extração, tratamento e visualização de dados para pesquisadores e jornalistas
Oficina	Margarida Cristina Goldschmidt	2 horas	Desenhando Comunicação - Planejando Assessoria de Imprensa a partir do <i>Design Thinking</i>
Oficina	Maria Clara Sidou Monteiro	2 horas	Qual é a seu problema de pesquisa: desafios para o passo mais importante da pesquisa
Minicurso	Maria Gislene Carvalhofonseca	2 horas	Gênero, Oralidade e Memória
Minicurso	Mariana de Almeida Ferreira	2 horas	Melodrama latino-americano e suas variações contemporâneas nos meios de comunicação massiva
Oficina	Mariana Reis Mendes	2 horas	Redação e revisão colaborativa no Google Docs
Minicurso	Marília Gabriela Silva Rêgo	2 horas	Por uma mídia democrática: Os sistemas de comunicação entre a legislação e a realidade
Minicurso	Morgana Gama de Lima	2 horas	Tradição oral e cinemas africanos: pensando entre narrativas
Oficina	Nealla Valentim Machado	2 horas	Sensacionalismo, Sexualidade e Gênero: repensando os valores-notícia no século XXI
Oficina	Pâmela Saunders Uchôa Craveiro	2 horas	Ética na publicidade: (re)pensando a prática publicitária direcionada a crianças
Minicurso	Paula Marques de Carvalho	2 horas	Escolhendo o Tipo certo: Tipografia na prática!
Minicurso	Pedro Paula de Oliveira Vasconcelos	2 horas	Pauta esportiva: panorama e possibilidades
Oficina	Priscila Seixas da Costa	2 horas	Como viabilizar projetos culturais?
Oficina	Rackel Cardoso Santos Guimarães	1 hora	Estratégias em redes sociais na pós-pandemia

Oficina	Rafael Barbosa Fialho Martins	2 horas	Podcasts: como criar, executar e manter o seu
Minicurso	Raissa Nascimento Dos Santos	2 horas	A curadoria das notícias – o futuro do jornalismo
Oficina	Renata Lohmann	2 horas	Fotografia vendada: sensibilidade e sensibilização
Minicurso	Renata Nascimento da Silva	2 horas	Nossos passos vêm longe: a construção do ativismo a partir da perspectiva feminina negra
Minicurso	Rodrigo de Castro Resende	1 hora	O jornalismo e a educação brasileira
Minicurso	Samuel Macêdo do Nascimento	2 horas	O CINEMA E O DESVIO NO NORDESTE CONTEMPORÂNEO
Minicurso	Sergio Ricardo Quiroga	2 horas	Un camino para entender la comunicaci3n italiana: Francesco Fattorello
Minicurso	Tassiara Baldissera Camatti	2 horas	Gest3o na Crise: Plano de Recupera3o Empresarial
Minicurso	Tatiane Cruz Leal Costa	2 horas	Teorias Feministas e Comunica3o: entre reflex3es e pr3ticas
Minicurso	Thiago P3ssaro	2 horas	Comunica3o Combinada: estrat3gias de comunica3o integradas e multim3dia para a sa3de p3blica municipal
Minicurso	Tiago Jos3 Lemos Monteiro	2 horas	(Sub)g3neros, ciclos e apropria3es h3bridas do ins3lito e do horror audiovisual
Minicurso	Ulisses Gomes da Rocha Junior	2 horas	Produ3o de document3rios
Minicurso	Urbano Lemos Jr	1 hora	Mem3ria, identidade e digitaliza3o de bens culturais: o legado da Miss3o de Pesquisas Folcl3ricas no Brasil
Minicurso	Val3ria Nanci de Mac3do Santana	2 horas	O exerc3cio do olhar em experimentos fotogr3ficos
Minicurso	Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira	2 horas	Constru3o de narrativa audiovisual em educomunica3o socioambiental com o uso do discurso liter3rio amaz3nico
Minicurso	V3nia de Moraes	2 horas	Leitura Cr3tica de S3ries
Oficina	Wanderley Anchieta	2 horas	Fic3o 101 - t3cnicas b3sicas da narra3o: criando mundos pequenos e convincentes
Minicurso	Washington Jos3 de Souza Filho	2 horas	Narrativas jornal3sticas orientadas 3 imers3o: caracter3sticas, ferramentas e tend3ncias